

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар

средняя общеобразовательная школа №58

имени Героя Советского союза

Носаль Евдокии Ивановны

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель

Директор МАОУ СОШ №58

учителей начальных классов

директора

 Г. П. Лобусова

 А. С. Щербак



М. В. Бугакова

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

Протокол методического
совета №1
от «29» августа 2023 г.

Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

Приказ №860 от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1088448)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008413950F8AD0C481434D3F6CA05506DD
Владелец: Бугакова Марина Викторовна
Действителен: с 27.12.2022 по 21.03.2024

Краснодар 2023

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражают сформированность в том числе части:

1. Гражданского воспитания:

- активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на нравственных ценностях российского общества;
- уважительного отношения к чувствам, убеждениям людей;
- ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся;
- ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера;
- компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

2. Патриотического воспитания:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;
- идентификации себя в качестве гражданина России, субъективной значимости использования русского языка и языков народов России;
- патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России, любви к родному краю, родному дому;
- высоконравственного, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

3. Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- знания основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовности на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;
- способности к нравственному самосовершенствованию;
- понимания значения нравственности, семьи и общества;
- социально-коммуникативных умений и навыков, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания: идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовности к конструированию образа партнера по диалогу, готовности к конструированию образа допустимых способов диалога, готовности к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовности и способности к ведению переговоров;
- навыков культурного поведения, социально-общественных качеств, уважения к взрослым, ответственного отношения к выполнению поручений.

4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетического воспитания):

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей - потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

5. Популяризации научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;
- навыков самостоятельной работы с различными источниками информации и первоначальных умений исследовательской деятельности.

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья:

- осознания ценности жизни;
- осознания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- уважительного отношения к труду;
- опыта участия в социально значимом труде;
- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

8. Экологического воспитания:

- ответственного отношения к природе и нравственно-патриотических чувств, опирающихся на исторические и природные корни, проявление заботы об окружающей среде в целом;
- экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования;
- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета.

II. Содержание учебного предмета

3 класс (132ч)

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации

к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору)). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рожают песни, темы песен.

Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору)

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и

герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения.

Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).

Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные

детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга.

Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную

последовательность;
сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;
произведения одного жанра, но разной тематики;
исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;
пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;
выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей.

Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-

Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и

запоминания текста;
анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).
Работа с информацией:
использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия
соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия
понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;
самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность
участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;
ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной
деятельности, оценивать свой вклад в общее дело

**III. Таблица тематического распределения количества часов
3 класс (132 ч)**

№ п/п	Название раздела	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
1	Самое великое чудо на свете 2ч	1. Рукописные книги Древней Руси	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Трудовое воспитание: - воспитание стремления трудиться на благо Родины, добросовестного отношения к труду; - уважения к людям труда и продуктам их трудовой деятельности; - введение профориентационной работы.
		2. Первопечатник Иван Федоров	1		
2	Устное народное творчество 14ч	3. Русские народные песни. Обращение к силам природы	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и без повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления краткого и выборочного пересказов. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределить роли, выбрать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения	Нравственное воспитание: - осознание учащимися норм и требований общественной морали; - выработка нравственных убеждений; - воспитание чувства уважения к старшим, товарищества, дружбы; - выработка умения сопереживать; - формирование умения жить и трудиться в коллективе.
		4. Лирические народные песни. Шуточные народные песни	1		
		5. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1		
		6. Произведения прикладного искусства. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту	1		
		7. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки	1		
8. Самостоятельное деление текста на части.	1				

		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		словесного, музыкального и изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	детей; Экологическое воспитание: - привитие бережного отношения к природе и экологии; - осознания себя как часть природы. Патриотическое воспитание: -воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность. Гражданское и духовно-нравственное воспитание: - отстаивать свои интересы; - уважительно относиться к представителям других национальностей, к своей национальности, ее культуре, языку, традициям; - прививать чувство любви и гордости за свою родину. Правовое воспитание: - формирование гуманистического мировоззрения учащихся; - способности к осознанию своих прав и прав других людей; - формирование ответственного отношения к правовым нормам государства, законов;
		9.Составление плана сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1		
		10. Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1		
		11. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1		
		12.Тема и главная мысль русской народной сказки «Сивка-бурка»	1		
		13.Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание. Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
		14.Краткий пересказ сказки по плану.Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
		15.Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1		
		16. Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1		
3	Поэтическая тетрадь 1 12ч	17.Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
		18. Русские поэты 19-20 веков. Ф.И.Тютчев	1		

		«Весенняя гроза», 19. Ф.И.Тютчев «Листья»	1	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
		20. А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
		21. А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	
		22. И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	1	
		23. И.С.Никитин «Встреча зимы»	1	
		24. И.З.Суриков «Детство»	1	
		25. Чтение наизусть . И.З.Суриков «Детство»	1	
		26. И.З.Суриков «Зима»	1	
		27. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
		28. Оценка достижений	1	
4	Великие русские писатели 27ч	29. Знакомство с содержанием раздела. 30. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	27	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирая виды деятельности. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-рассуждение и рассказ-описание. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять
		31. А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
		32. А.С.Пушкин «Зимний вечер»		
		33. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
		34. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки		
		35. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» События		

	сказочного текста	особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	
	36. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок		
	37. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героя		
	38. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки		
	39. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Рисунки Билибина к сказке		
	40. И.А.Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника, книг о Крылове		
	41. И.А.Крылов «Мартышка и очки». Чтение по ролям		
	42. И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»		
	43. И.А.Крылов «Ворона и лисица» Инсценирование		
	44. М.Ю.Лермонтов . Статья Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи		
	45. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...»		
	46. М.Ю.Лермонтов «Утёс»		
	47. М.Ю.Лермонтов		

		«Осень»			
		48.Л.Н.Толстой . Детство Л.Н.Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя			
		49.Л.Н.Толстой «Акула»			
		50.Л.Н.Толстой «Прыжок»			
		51.Л.Н.Толстой «Лев и собачка»			
		52.Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»			
		53.Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»			
		54. Оценка достижений по разделу.			
		55. Обобщение по разделу			
5	Литературные сказки	56.Знакомство с названием раздела	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p>	
		57.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка			
		58.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»			
		59.В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному			
		60. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».Состав			

		ление простого плана из предложений текста			
		61. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Прогнозирование содержания произведения			
		62. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказки			
		63. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ			
		64. Оценка достижений			
		65. Обобщение по разделу «Литературные сказки»			
6	Были-небылицы	66. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	11	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для полного и краткого пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	
		67. М.Горький «Случай с Евсейкой». Прогнозирование содержания			
		68. М.Горький «Случай с Евсейкой». Сочинение продолжения			
		69. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение темы и главной мысли			
		70. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев			

		71. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочное чтение			
		72. А.И.Куприн «Слон». Выделение и установление связи ключевых слов и главной мысли			
		73. А.И.Куприн «Слон». Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей			
		74. А.И.Куприн «Слон». Выборочный пересказ			
		75. Оценка достижений.			
		76. Обобщение по разделу «Были- небылицы»			
7	Поэтическая тетрадь 2	77. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон»	7	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их самостоятельно. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.	
		78. А.А.Блок «Ветхая избушка»			
		79. А.А.Блок «Сны»			
		80. А.А.Блок «Ворона»			
		81. С.А.Есенин «Черёмуха»			
		82. С.А.Есенин «Черёмуха». Чтение наизусть			
		83. Оценка достижений			
8	Люби живое	84. М.Пришвин «Моя родина»	16	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Рассказывать о герое,	
		85. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»			
		86. И.С.Соколов-			

		<p>Микитов «Листопадничек». Характеристика поступка героя</p> <p>87.В.И.Белов «Малька провинилась»</p> <p>88.В.И.Белов «Еще про Мальку»</p> <p>89.В.В.Бианки «Мышонок Пик».Прогнозирование содержания</p> <p>90. .В.В.Бианки «Мышонок Пик». Выборочное чтение</p> <p>91. .В.В.Бианки «Мышонок Пик»</p> <p>92. .В.В.Бианки «Мышонок Пик»</p> <p>93.Б.С.Житков «Про обезьянку». Расширение и углубление понятия о рассказе</p> <p>94. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герой- рассказчик-автор</p> <p>95. Б.С.Житков «Про обезьянку».Самостоятель ное деление текста</p> <p>96. Б.С.Житков «Про обезьянку». Выборочный пересказ текста</p> <p>97.В.П.Астафьев «Капалуха»</p> <p>98.В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»</p> <p>99.Оценка достижений</p>	<p>подбирая в произведении словаопределения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.</p>	
--	--	---	---	--

9	Поэтическая тетрадь 2	<p>100. С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».</p> <p>101. А. Л. Барто «Разлука».</p> <p>102. А. Л. Барто «В театре».</p> <p>103. С. В. Михалков «Если».</p> <p>104. Е. А. Благинина «Кукушка».</p> <p>105. Е. А. Благинина «Котенок».</p> <p>106. Проект: «Праздник поэзии».</p> <p>107. Оценка достижений.</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их самостоятельно. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.</p>
10	Собирай по ягодке-набѐрешь кузовок	<p>108. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – набѐрешь кузовок».</p> <p>109. А. П. Платонов «Цветок на земле».</p> <p>110. А. П. Платонов «Цветок на земле». Выборочный пересказ</p> <p>111. А. П. Платонов «Еще мама». Самостоятельное деление текста</p> <p>112. А. П. Платонов</p>	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p>

		«Еще мама».Краткий пересказ			
		113.М.М.Зощенко«Золотые слова».			
		114. М.М. Зощенко «Золотые слова».			
		115.М.М.Зощенко «Великие путешественники»			
		116. М.М.Зощенко «Великие путешественники»			
		117.Н.Н.Носов «Федина задача»			
		118.Н.Н.Носов «Телефон»			
		119.Оценка достижений I			
11	Произведения о детях	120.Произведения о детях	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке(начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения(советы, легенды).</p>	
		121.Дети-герои произведений			
		122.Дети на войне			
		123.Л.Пантелеев «Наялик»			
		124.А.Гайдар «Тимур и его команда»			
		125. А.Гайдар «Тимур и его команда»			
		126. А.Гайдар «Тимур и его команда»			
		127. Обобщение по разделу			
		128. Оценка достижений			
12	Зарубежная литература	129.Г.Х.Андерсен. «Гадкий утёнок»	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p>	
		130. Г.Х.Андерсен.			

	«Гадкий утёнок». Нравственный смысл		Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки.	
	131. Г.Х.Андерсен. «Гадкий утёнок». Главная мысль			
	132. Г.Х.Андерсен. «Гадкий утёнок»			
	133. Ш.Перро «Подарок феи»			
	134. Ш.Перро «Подарок феи»			
	135. Ш.Перро «Подарок феи»			
	136. Оценка достижений			
Всего за год		136		

**Таблица тематического распределения количества часов
4 класс (119 ч)**

№ п/п	Название раздела	Тема	Коли чест во часо в	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей,	Трудовое воспитание: - воспитание стремления трудиться на благо Родины, добросовестного отношения к труду; - уважения к людям труда и продуктам их трудовой

				произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	деятельности; - введение профориентационной работы.
2	Летописи, былины, жития	2. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания 3. Из летописи : «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда» 4. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего» 5. Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки» 6. Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца» 7. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». 8. Сергей Радонежский - святой земли русской. 9. «Житие Сергия Радонежского». 10. Проект: «Создание календаря исторических событий».	10	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былин, жития Сергия Радонежского. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтические и прозаические тексты былин. Пересказывать былинку от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека ; высказывать свое отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	<p>Нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание учащимися норм и требований общественной морали; - выработка нравственных убеждений; - воспитание чувства уважения к старшим, товарищества, дружбы; - выработка умения сопереживать; - формирование умения жить и трудиться в коллективе. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование способности воспринимать, чувствовать; - правильно понимать и ценить прекрасное в окружающей действительности, искусстве, развитие творческих способностей детей; <p>Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привитие бережного отношения к природе и экологии; - осознания себя как часть природы. <p>Патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность. <p>Гражданское и духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отстаивать свои интересы; - уважительно относиться к представителям других национальностей, к своей национальности, ее культуре,

		11. Оценка достижений			языку, традициям; - прививать чувство любви и гордости за свою родину.
3	Чудесный мир классики	12. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания 13-15. П.П.Ершов «Конёк-горбунок» 16. А.С.Пушкин «Няне» 17. А.С.Пушкин «Туча» 18. А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» 19-21. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 22. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека» 23,24. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» 25. Л.Н.Толстой «Детство» 26. Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» 27,28. А.П.Чехов. «Мальчики» 29. Оценка достижений	18	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям приключений. Высказать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	- прививать чувство любви и гордости за свою родину. Правовое воспитание: - формирование гуманистического мировоззрения учащихся; - способности к осознанию своих прав и прав других людей; - формирование ответственного отношения к правовым нормам государства, законов;
4	Поэтическая тетрадь	30. Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» 31. Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...» 32. А.А.Фет «Весенний дождь»	11	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.	

		<p>33. А.А.Фет «Бабочка»</p> <p>34. Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...»</p> <p>35. А.Н.Плещеев «Дети и птичка»</p> <p>36. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»</p> <p>37. Н.А.Некрасов «Школьник»</p> <p>38. Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»</p> <p>39. И.А.Бунин «Листопад»</p> <p>40. Оценка достижений</p>		<p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>	
5	Литературные сказки	<p>41. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела</p> <p>42,43. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»</p> <p>44,45. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»</p> <p>46,47. П.П.Бажов «Серебряное копытце»</p> <p>48-50. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»</p> <p>51. Оценка достижений</p>	11	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспроизводить на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумать свой вариант сказки, используя литературные приемы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
6	Делу время-потехе час	52. Знакомство с названием раздела.	7	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.	

		<p>Прогнозирование содержания раздела</p> <p>53,54.Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»</p> <p>55. В.Ю.Драгунский «Главные реки»</p> <p>56. . В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»</p> <p>57.В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p> <p>58. Оценка достижений</p>		<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
7	Страна детства	<p>59. Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела</p> <p>60,61 Б.С.Житков «Как я ловил человечков»</p> <p>62-64. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</p> <p>65.М.М.Зощенко «Елка»</p> <p>66.Оценка достижений</p>	8	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
8	Поэтическая тетрадь	67.Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «пять	5	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать любимые стихи к теме.</p>	

		сон»		Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
		68.В.Я.Брюсов «Детская»		
		69.С.А.Есенин «Бабушкины сказки»		
		70.М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»		
		71.М.И.Цветаева «Наши царства»		
		72. Оценка достижений		
9	Природа и мы	73. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	12	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		74,75.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
		76,77. А.И.Куприн «Барбос и Жулька»		
		78. М.М.Пришвин «Высочка»		
		79.Е.И.Чарушин «Кабан»		
		80-82.В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»		
		83. Проект «Природа и мы»		
		84. Оценка достижений		
10	Поэтическая тетрадь	85.Знакомство с названием раздела . Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	7	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
		86. С.А.Клычков «Весна в лесу»		
		87. Д.Б.Кедрин «Бабье лето»		

		88. Н.М.Рубцов «Сентябрь» 89.90 С.А.Есенин «Лебёдушка» 91. Оценка достижений		Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
11	Родина	92. Знакомство с названием раздела 93. И.С.Никитин «Русь» 94. С.Д.Дрожжин «Родине» 95. А.В.Жигулин «О, Родина!» 96. Проект «Они защищали Родину» 97. Поэтический вечер 98. Оценка планируемых достижений	7	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную. Информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
12	Страна Фантазия	99. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела 100,101. Е.С.Велтисов «Приключения Электроника» 102,103. Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» 104. Оценка достижений	6	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
13	Зарубежная литература	105. Знакомство с названием раздела 106,107. Джонотан Свифт «Путешествия Гулливера»	15	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение,	

	108,109. Г.Х.Андерсен «Дикае лебеди»	читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений, от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
	110-112. Г.Х.Андерсен «Русалочка»		
	113,114. Марк Твен «Приключения Тома Сойера»		
	115,116. Сельма Лагерлёф «Святая ночь»		
	117,118. Сельма Лагерлёф «В Назарете»		
	119. Оценка достижений		
Всего за год		119	

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО

учителей начальных классов

_____ Г.П.Лобусова

от __28августа__ 2023 __ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ А.С.Щербак
« 29 ____ » 09 _____ 2023 __ г.